



Literatura y vejez: la palabra como camino a la inclusión de la tercera edad



Literatura y vejez: la palabra como camino a la inclusión de la tercera edad

Resumen de los resultados de logro alcanzados en los talleres

I. Descripción:

El proyecto “Literatura y vejez: la palabra como camino a la inclusión de la tercera edad” es un proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura Convocatoria 2017, fondo administrado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Este proyecto fue realizado por Fundación Había Una Vez y consistió en la ejecución de talleres de fomento a la lectura y escritura para adultos mayores de hogares de Fundación Las Rosas.

Durante el primer semestre del año 2017 se realizaron 16 sesiones de taller de una hora de duración en el Hogar 4 Santísima Trinidad de Fundación Las Rosas. En el segundo semestre del mismo año, se realizó un segundo ciclo de 16 sesiones de taller para los hogares 3 Nuestra Señora de Las Rosas y 7 Juan Pablo I, en conjunto.

La estructura del taller contemplaba el trabajo en tres líneas principalmente:

1. La narración oral a través de un cuentacuentos o lectura en voz alta de un cuento, poesía u otro género literario.
2. La ejercitación de la escritura creativa y expresiva.
3. La conversación acerca de obras literarias.

Además de los dos ciclos de talleres realizados, se instaló un punto lector en el hogar 4 y en el hogar 7, consistente en un mueble con alrededor de 30 libros y 15 audiolibros.

II. Objetivo del estudio:

Conocer percepciones acerca de los alcances de los talleres de fomento a la lectura y escritura en adultos mayores, los beneficios y aportes que pudiesen haber generado y posibles ámbitos de mejora o de aprendizaje para una futura ocasión.

III. Metodología:

El presente resumen rescata tres apartados del estudio: resultados cualitativos a partir de las declaraciones de los participantes, la calificación de los participantes de distintos aspectos del taller y resultados cuantitativos a partir de encuestas de satisfacción realizadas.

La implementación de esta metodología fue implementada por un consultor externo y consistió en:

- ✿ Encuestas a los participantes al inicio y cierre del taller¹.
- ✿ 2 entrevistas con representantes de la Fundación las Rosas y 4 focus group y entrevistas grupales con los participantes beneficiarios².
- ✿ Una evaluación (en escala de 1 a 7) de distintos aspectos del taller aplicada al finalizar el taller³.

Resulta pertinente señalar que el estudio tiene su fuerte en el análisis cualitativo, principalmente en las declaraciones que los participantes entregaron al preguntarles por su opinión en los talleres. Sin embargo, y a pesar de que el grupo al que se encuestó era pequeño, se quiso incorporar un análisis cuantitativo como anexo. Esto permite complementar el estudio, pero sobre todo enfrentar a los adultos mayores a herramientas escritas en las que se pide su opinión y evaluación de experiencia, herramientas que por lo general este público no suele trabajar.

¹El número de encuestados en el primer taller fue 8 en la aplicación diagnóstico y 5 en la aplicación de cierre, y en el segundo taller fue de 7 en la aplicación diagnóstico y 9 en la de cierre.

²Los Focus Group y entrevistas grupales se realizaron en las mismas instancias que las encuestas mencionadas anteriormente, de manera breve en la aplicación diagnóstico y más extensa en la de cierre, por lo que comparten el mismo número de participantes. Las entrevistas con representantes de Fundación las Rosas se realizaron al final de los talleres en instancias diferentes a la de los participantes.

³La Evaluación se aplicó a la misma cantidad de participantes, en ambos grupos, que la "Aplicación de Cierre" de la encuesta.

IV. Resumen Resultados

El número de beneficiarios en los ciclos de talleres cumplió con las expectativas del proyecto, teniendo en cuenta las complejidades del público objetivo. Se contó con 9 beneficiarios en el primer ciclo de taller, y con 12 beneficiarios en el segundo⁴. Cabe mencionar que en algunos casos hubo asistentes que debieron suspender su participación por motivos de fuerza mayor y, en otros casos, hubo integrantes que se sumaron a algunas sesiones a lo largo del transcurso del taller.

⁴Se entiende por beneficiario todo adulto mayor que, después de participar de alguna sesión de taller, volvió por voluntad propia a una segunda sesión.

Una de las principales conclusiones de los talleres implementados por Fundación Había Una Vez para adultos mayores de la Fundación Las Rosas es que estos promovieron la lectura en este grupo etario generalmente excluido de programas vinculados con educación y cultura. Algunos de los participantes declararon que:

“Me impulsa a tener más interés en leer y en ser más crítica con lo que leo”
(Participante del taller).

“Para nosotros esto es muy bueno, es un 7 este taller. Porque nos vuelve a abrir el apetito hacia la lectura y con eso nos vuelve a poner en órbita (...)”
(Participante del taller).

“Estos talleres nos han dejado mucho, hemos tenido más conocimiento cultural literario”
(Participante del taller).

“Estas iniciativas son tremendamente buenas para los abuelos, es impresionante verlos leyendo. A pesar de que antes teníamos una biblioteca muy chica, con algunos libros... Pero no existía ese hábito ni ese enganche, la verdad estaba muerta esa actividad. Así que ahora impresiona verlos con los libros en la mano, y que les hayan regalado libros nuevos incluso es fantástico”
(Representante institución Fundación Las Rosas).

Además, en algunos casos también se hizo presente los efectos positivos de los talleres para la salud que, si bien no eran el foco principal del curso, sí fueron consecuencias que se destacaron a partir de las sesiones. En especial se comentó los efectos en la salud mental por parte de los participantes:

“Estos talleres me sirvieron para sacarme las telarañas de la cabeza...” (Participante del taller).

“Nos ayudó a recordar buenos momentos de nuestras vidas, a trabajar la memoria” (Participante del taller).

“Estos talleres han significado mucho, ya que han desfocalizado a los residentes de sus molestias y dificultades físicas para centrarlos en sus aptitudes y capacidades”
(Representante Fundación Las Rosas).

“Para mí estos talleres son como otro aire, un nuevo ambiente, otra forma de estar bien”
(Participante del taller).

Otra conclusión del programa implementado es cómo a través de la lectura se puede fomentar la convivencia sana, conversación y comunicación entre pares. La lectura se desarrolló como una excusa para el encuentro entre los adultos mayores, como una manera de acercarse y convivir en armonía, basados en una experiencia grata que promovió la cercanía y el buen trato.

“Estos talleres nos ayudaron a trabajar la paciencia y a conocernos, a tener más compañerismo y unión”
(Participante del taller).

“Nos sirve mucho para mejorar las relaciones humanas. Para la participación también sirve mucho. La verdad es que estos talleres nos ayudaron mucho para la convivencia”
(Participante del taller).

“Lo más importante de los talleres es que se logró que todos participáramos, y eso hizo que nos conociéramos más, que nos respetemos, incluso que nos queramos más”
(Participante del taller)

Una tercera conclusión de los talleres realizados dice relación con la importancia de mantener y trabajar espacios que fomenten la participación, el conocimiento, la discusión y las opiniones en adultos mayores. Los talleres de literatura se plantearon como nuevas oportunidades para aprender y aportar ideas, lo que permitió promover la autoestima, el respeto por el otro y el apetito por conocer cosas nuevas en cualquier etapa del desarrollo humano.

“A esta edad uno cree saberlo todo, pero en estos talleres aprendimos cosas nuevas y muy lindas. Porque han hecho que nos acordemos de bonitas experiencias nuestras” (Participante del taller).

“Nos dejaron participar de manera libre y tranquila, dándonos espacio para dar nuestros aportes”
(Participante del taller).

“El taller me ha aportado en muchas cosas. Me ha ayudado en la lectura, ya que antes leía muy poco, pero ahora puedo leer más o incluso le pido al resto que me lea algún cuento o algo” (Participante del taller).

En cuarto lugar, se puede concluir que, a través del fomento a la lectura y escritura por placer en adultos mayores, se contribuye al involucramiento de este grupo etario al mundo que los rodea, conectándolos tanto con sus emociones como con aquellas opiniones y percepciones ajenas.

“Nos ayudó a desenvolvernos mejor. Con mayor personalidad, y eso lo noto al momento de hablar con los demás” (Participante del taller).

“Desde el punto de vista de nuestra Misión como Fundación, estos talleres nos ayudan en la misión de mantener integrados a estos abuelitos que están tan postergados, y qué mejor que sea a través de la literatura. Por eso creo que es un tremendo aporte desde la integridad de ellos, cómo conectarlos con el mundo...” (Representante Fundación Las Rosas).

Respecto a la calificación de los participantes, al finalizar el taller ambos grupos de adultos mayores realizaron buenas evaluaciones en relación con las actividades comprendidas en el curso. De esta forma, los participantes evaluaron con un promedio sobre seis las actividades de cuentacuentos, de conversación literaria y de escritura creativa ejecutadas en el taller. Esto demuestra que las actividades realizadas en los talleres fueron pertinentes para este contexto y que las iniciativas relacionadas con el uso creativo del lenguaje fueron atractivas para este público.

Además, ambos grupos de adultos mayores evaluaron de manera positiva el trabajo realizado por la monitora del taller. De esta forma, los participantes evaluaron con un promedio sobre seis cinco el trato y comunicación de la monitora, el lenguaje y términos utilizados por la monitora y la selección de textos tanto para las actividades de cuentacuentos como de conversación literaria (para el detalle de las evaluaciones ver Anexo 2). Lo anterior refleja la importancia de ejecutar esta clase de talleres teniendo en cuenta al público al que se dirige y sus necesidades, para que las acciones y metodologías del programa coincidan con los intereses y realidad de los beneficiarios.

“Me gustó mucho los talleres, porque desde el primer día se nos habló muy claro, con voz fuerte y en buen tono, eso es importante porque a muchos nos cuesta escuchar” (Participante del taller).

“Fue importante la creatividad para lograr motivar a todos y hacernos participar. Se usó material novedoso, didáctico y nos hizo capacitarnos” (Participante del taller).

A partir de las encuestas de satisfacción, y como observaciones transversales a la experiencia de los dos ciclos de taller con adultos mayores, se puede concluir que, después de los talleres, una mayor proporción de adultos mayores declaraba que les gustaba mucho leer, así como también aumentó el porcentaje de aquellos que declaraban leer todos o casi todos los días, lo que refleja un aumento tanto en el interés por la lectura como de la frecuencia de lectura. Asimismo, después de los talleres una mayor proporción de los adultos mayores optaron tanto por la lectura personal como la lectura realizada por terceros, observándose así una valorización de la lectura en voz alta a lo largo del curso. Por otra parte, después de los talleres aumentó el porcentaje de adultos mayores que escriben por entretenimiento o para ejercitar motricidad y memoria, lo cual refleja un mayor porcentaje de adultos mayores que se interesa por la escritura para fines recreativos, así como también una preocupación personal por los beneficios que conlleva este tipo de actividad⁵.

⁵En este apartado se mencionaron los resultados que fueron similares en ambos ciclos de taller, y se establecieron algunas observaciones a partir de estos. No obstante, hay otros resultados que variaron de un ciclo a otro de taller, que pudo haberse debido a diferentes factores involucrados en cada experiencia. Para ver los detalles de los resultados, se puede revisar el anexo 1 del informe.

Anexos:

1. Resultados encuesta de satisfacción:

- ✿ En ambos grupos de adultos mayores aumentó la proporción de participantes que declara que le gusta mucho leer o que le lean (de 0% a 100% en el primer grupo y de 22% a 75% en el segundo).
- ✿ En ambos grupos aumentó significativamente el porcentaje de adultos mayores que declara leer (o que les lean) todos o casi todos los días. Con un aumento de 0% a 80% en el primer grupo y de 22% a 63% en el segundo.
- ✿ En el primero de los grupos de adultos mayores, la motivación de leer por entretenimiento disminuye (de un 100% a un 50%) y aumenta la motivación por motivos de salud (de 0% a 50%). En el segundo de los grupos en cambio, aumentó la motivación de leer por entretenimiento de un 55% a un 89% mientras disminuye la motivación relacionada a la salud (de un 36% a un 11%).
- ✿ En los dos grupos se presentó al principio una fuerte preferencia por la lectura personal (88% en el primer grupo y 78% en el segundo) versus la posibilidad de que les leyeran, resultado que al final del curso se revierte por una preferencia marcada por ambas formas de lectura (de un 100% en el primer grupo y de 63% en el segundo).
- ✿ En ambos grupos de adultos mayores, al preguntarles por el motivo de escritura, se ve un aumento en las opciones de escribir por gusto propio (de 0% a 56% en el primer grupo y de 33% a 54% en el segundo) y para ejercitar motricidad y memoria, donde en ambos grupos se registró una motivación de 0% inicial para subir a 33% en el primer grupo y 23% en el segundo. Al mismo tiempo, en ambos grupos disminuye la opción de escribir para escribir cosas puntuales día a día, de 60% a 11% en el primer grupo y de 33% a 15% en el segundo. También disminuye la opción de escribir porque se lo sugieren para la salud, de un 30% a 0% en el primer grupo y en el segundo en cambio, aumenta levemente de un 0% a un 8%.
- ✿ En el primer grupo se observa un aumento importante de porcentaje por la opción de escribir todos o casi todos los días (de 0% a 60%). En el grupo dos, en cambio, hay una pequeña disminución en el porcentaje de adultos mayores que declara escribir siempre (de 33% a 25%), pero un aumento importante en los que declaran escribir de vez en cuando (de 12% a 75%).

2. Evaluación de los participantes al finalizar el taller:

Aspectos a evaluar del taller	Promedio notas participantes taller 1	Promedio notas participantes taller 2
Cuentacuentos	6.8	6.8
Conversaciones literarias	6.3	6.8
Actividades de escritura	6.3	6.8
Trato y comunicación de la monitora	7.0	7.0
Lenguaje y términos de la monitora	7.0	6.9
Selección de textos para cuentacuentos	7.0	6.9
Selección de textos para conversación literaria	7.0	6.7