

Día Internacional de **LA MUJER**



Arturo y Clementina

Adela Turín / Nella Bosnia

Editorial Kalandraka

Clementina no se siente valorada por Arturo; cada sueño que ella tiene, cada sueño que se desmorona. Por el contrario, cada sueño se convierte en una carga que Clementina tiene que llevar. Hace más de 40 años, Adela Turín y Nella Bosnia crearon la colección "A favor de las niñas", con el fin de denunciar la discriminación. Como parte de ella, figura este libro, una historia fabulada que reivindica el papel de la mujer, oponiéndose al adjudicado tradicionalmente. Pese al paso de los años, el tema de la desigualdad de género sigue vigente. A partir de esta lectura es posible trabajar la coeducación y la equidad con los niños.



La jardinera

Sarah Stewart / David Small

Editorial Ekaré

En plena época de la Gran Depresión estadounidense, las cosas se vuelven difíciles en la casa de Lydia Gracia: su padre no encuentra trabajo y su madre tiene cada vez menos pedidos de costura. Por eso, Lydia debe abandonar el campo y viajar a la ciudad donde la recibirá su serio tío Jim, a quien ayudará en su panadería. Ella aún no sabe hacer pan pero adora las plantas. Poco a poco, va aprendiendo a amasar y al mismo tiempo haciendo germinar todas las semillas que le manda su abuela. Pero lo que más quiere en el mundo es sacarle a su tío una gran sonrisa. Para ello, tiene un plan. Inspirada en su propia vida, la autora es capaz de transmitir la luz de una niña en medio de un entorno tan hostil.



Gabriela, la poeta viajera

Alejandra Toro / Isabel Hojas

Editorial Amanuta

A Lucila, una niña muy especial, le encanta leer y escribir. Lo hace muy bien porque tiene una sensibilidad diferente. Y lo hace tan, tan bien que decide ser profesora para suplir las carencias de la educación en las aulas y para abrirles puertas a sus alumnos hacia los más maravillosos e infinitos mundos a los que los libros pueden conducir. Ella expresa tan bien los sentimientos que se hace escritora y luego poeta, bajo el pseudónimo de Gabriela Mistral. Este oficio la lleva a viajar en barco, avión y tren, siendo Suecia, uno de sus destinos: fue nada más y nada menos que a recoger el Premio Nobel de Literatura. La biografía de Gabriela Mistral, desde su lado más humano.



Wangari y los árboles de la paz

Jeannette Winter

Editorial Ekaré

Cuando era niña, Wangari vivía en los bosques kenianos, sembraba y cosechaba lo que la tierra le daba. Más tarde se fue a estudiar a Estados Unidos y volvió transcurridos 6 años. Pero a su regreso, la tierra estaba seca e infértil; los árboles habían sido talados. Ella quiere recuperar ese bosque milenario y, primero sola, y después convenciendo a todas las mujeres de la aldea, se dispone a hacer que el verde vuelva a pintar el campo. El gobierno insiste en talar, pero ella se mantiene firme, con todas las consecuencias. La historia es real, contada con palabras y hermosas ilustraciones de la autora. Wangari fue premio Nobel de La Paz 2004, por la creación del Movimiento Cinturón Verde.

Día Internacional de **LA MUJER**



Mujeres chilenas inolvidables

Jennifer King / María Paz Garafulic

Editorial Confin

Todas son mujeres, son chilenas, son de armas tomar. Son 85 mujeres que tienen en común que han entregado sus vidas a diferentes causas con toda la pasión del mundo y que han destacado por su carácter, su sensibilidad, su fuerza y su inteligencia. Así, todas contribuyeron, de una u otra manera, a crear una sociedad más responsable, más justa. Cada página contiene la riqueza cultural, desde las artes hasta la política, de cada una de estas mujeres que quisieron cambiar la historia de Chile y que lo hicieron. Violeta Parra, Gabriela Mistral, la Quintrala, Amanda Labarca, María Teresa Ruiz, Matilde Pérez... El poder de lo femenino en su máxima expresión.



Me llamo Marie Curie

Lluís Coguta / Luisa Vera

Editorial Parramon

Marie era una niña curiosa, a la que siempre le interesó el porqué de las cosas. Desde pequeña observaba con atención todo lo que pasaba a su alrededor. Después se casó con Pierre, con quien trabajaba en un pequeño cobertizo, buscando respuesta a sus miles de preguntas sobre las radiaciones. Descubrieron el polonio y el radio, y al fenómeno repleto de la energía que los intrigaba, lo denominaron radioactividad. Señalaron sus posibles beneficios para la humanidad, pero también los peligros que suponía su mal uso. Luego vinieron los reconocimientos: dos premios Nobel, uno de Física y el otro de Química. La biografía de una avanzada científica, contada en un lenguaje fácil y ameno, pero no por ello menos documentado, e ilustrado con sensibilidad.



Rosa Parks: la lucha contra el racismo

Paola Capriolo / Tha

Editorial Vicens Vives

Un día de 1955, en Estados Unidos, un conductor del autobús en el que viajaba le exigió a Rosa Parks que se levantara de su asiento porque debía cedérselo a un blanco. Para sorpresa de todos, Rosa dijo "no", y con ese gesto mínimo reorientó la historia de su país, pues su ejemplo movió a la comunidad negra a reivindicar sus derechos. En esos años, las personas de color no tenían los mismos derechos que los blancos y tenían que sufrir una abismal desigualdad. Rosa vivió en carne propia una dura infancia, enfrentándose cara a cara al Ku Klux Klan. Un nuevo momento histórico, más humano y más justo, estaba a punto de empezar.



Mujercitas

Louisa May Alcott

Editorial Lumen

Un clásico. Jo, Beth, Meg y Amy, cuatro hermanas que viven en Nueva Inglaterra. Mientras Estados Unidos vive la cruenta guerra civil, entre 1861 y 1865, las niñas juegan, ríen, discuten, aprenden y, sobre todo, crecen en todos los sentidos. Cada una va viviendo diferentes momentos que todo ser humano va incorporando durante el paso desde la infancia hacia la adultez: la aventura, la irreverencia, la timidez, el coraje, el engreimiento, la diversión, la alegría, la ingenuidad, la verborrea, el silencio... Todo volcado en este libro, pensado en la realidad de las mujeres en una época difícil para ellas. Este libro es un símbolo de muchas de las identidades que llevamos dentro, escrito en un contexto de una guerra del siglo XIX y basado en las propias experiencias de la autora cuando era una niña y vivía en Concord, Massachusetts.